

## **Technische lijst Cabarestafette (2008-2009)**

Producent	: Harry Kies Theaterproducties, Steenshuur 17, 2311 ES LEIDEN
Contactpersoon	: Sandra Hoitinga Tel: 071-5133985, fax: 071-5126790, e-mail: <a href="mailto:sandra@harrykies.nl">sandra@harrykies.nl</a>
Techniek	: Eelco Vellema, 06-53283837, <a href="mailto:eelco.vellema@euronet.nl">eelco.vellema@euronet.nl</a> of Hans Verbiesen, 06-55707955, <a href="mailto:info@stagedesign.nl">info@stagedesign.nl</a>

### **TIJDEN**

Aankomst techiek	: om 12u30 komt eerst alleen de coördinator.
Aankomst overige technici	: vanaf ca. 13u30 komen ook de technici van de artiesten.
Tijd opbouw/belichten	: ca. 4 uur.
Tijd afbreken/laden	: ca. ½ uur.
Aankomst artiesten	: vanaf ca. 15u00.
Soundchecken, standen maken	: vanaf ca. 15u30 tot 17u00.
Duur programma	: ca. 65 min. voor en ca. 50 min. na de pauze.
Pauze	: ja.
Zaal open	: 15 min. voor aanvang.

### **PERSONEN**

Technici gezelschap	: 1 technisch coördinator en 3 technici (1 per artiest)
Aantal toneeltechnici voor	
• lossen, bouwen, belichten	: 2
• tijdens voorstelling	: 2 (voordoek, changementen)
• afbouw en laden	: 2
Grootte gezelschap	: hangt af van samenstelling Cabarestafette

### **TECHNISCHE FACILITEITEN**

Speelvlak	: in overleg, wel graag ca. 10 mtr. breed.
Balletvloer	: zwarte vloer van theater.
Afstopping	: niet zo belangrijk, als alles maar afgestopt is.
Fond	: in overleg, afhankelijk van samenstelling Cabarestafette.
Voordoek	: ja.
Horizon	: in overleg, afhankelijk van samenstelling Cabarestafette.
Gaas	: in overleg, afhankelijk van samenstelling Cabarestafette.
Orkestbak	: nee.
Vleugel	: in overleg, afhankelijk van samenstelling Cabarestafette.
Volgspot	: nee.
Changementen	: ja.
Trekken	: meestal 2 of 3 lichttrekken en soms ook decortrekken. Ook weer afhankelijk van samenstelling Cabarestafette.
Geluid	: Mengtafel (liefst analoog), CD- en MD-speler, (draadloze) microfoon voor presentatie en FOH-set van het theater. Mogelijk 1 of 2 monitors nodig. Artiesten nemen zelf hun zenders mee en andere noodzakelijke geluidsapparatuur. In overleg wordt gebruik gemaakt van microfoons en randapparatuur van het theater.
Licht	: Er wordt geen eigen licht meegenomen.
Bediening geluid en licht	: Vanuit de zaal. Door één persoon te bedienen anders moet er een technicus van het theater bij zitten.
Headsets	: bij bediening geluid en licht en bij bediening voordoek.

## **OVERIG**

- Kleedkamers : 4 stuk (3 artiesten en presentator)  
Bloemen : Aan het einde van de avond komen alle artiesten nog een keer op het podium om bloemen in ontvangst te nemen. Als het gebruikelijk is dat het theater bloemen geeft, dan worden die natuurlijk aangeboden. In andere gevallen heeft de coördinator een set namaakbloemen die worden aangeboden. Afhankelijk van het aantal artiesten willen we graag gebruik maken van 1 of 2 personen van het theater die de bloemen kunnen opbrengen. Dit zal op de dag zelf worden afgesproken.

Er zal contact worden opgenomen om door te geven of de vleugel wel of niet gebruikt zal worden en om andere details door te spreken.

Het benodigde licht is afhankelijk van de artiesten die zullen optreden en zal door de coördinator in overleg met de theatertechnici worden bepaald.

Indien het theater een geluids- en/of lichttafel heeft waar hulp bij nodig is om die te bedienen, dient het theater daarvoor ervaren technici ter beschikking te stellen. Het kan dan voorkomen dat er 2 huistechnici nodig zijn tijdens de soundcheck en het maken van standen. Dit zal namelijk tegelijkertijd gebeuren.

## **VERLOOP VAN DE AVOND**

aanvang presentator met welkomstwoord  
eerste optreden (25 minuten)  
praatje presentator (changement)  
tweede optreden (25 minuten)  
PAUZE (ca. 65 minuten na aanvang)  
praatje presentator  
derde optreden (40 minuten)  
slotwoord presentator  
opkomst van de drie optredenden voor het slotapplaus (ca. 50 minuten na pauze)