

## **Technische lijst CABARESTAFETTE (seizoen 2005-2006)**

**Info techniek** : Hans Verbiesen (06-55707955 / info@stagedesign.nl) of  
Eelco Vellema (06-53283837 / eelco.vellema@euronet.nl)

### **Algemene gegevens:**

Aankomst coördinator : 12.30 uur  
Aantal technici gezelschap : 1 coördinator, plus technici van deelnemende artiesten  
Aantal technici theater : 2  
Geschatte bouwtijd : ca. 4 ½ uur  
Bouwdag : tussen 12.30 en 13.30 uur zal de coördinator de dag voorbereiden en  
vanaf 13.30 uur zullen de overige technici arriveren.

### **Verloop van de avond:**

aanvang presentator met welkomstwoord  
eerste optreden (25 minuten)  
praatje presentator (changement)  
tweede optreden (25 minuten)  
PAUZE (ca. 65 minuten na aanvang) / praatje presentator  
derde optreden (40 minuten)  
slotwoord presentator en opkomst van de drie optredenden  
voor het slotapplaus (ca. 50 minuten na pauze)

### **Geluid:**

Er wordt gebruik gemaakt van de geluidsinstallatie en de mixer van het huis. Minimaal een 16-kanaals analoge mengtafel. Er zijn twee monitorspeakers nodig die apart geregeld kunnen worden. CD-speler en MD-speler met autopauze zijn noodzakelijk. In overleg wordt gebruik gemaakt van microfoons en randapparatuur van het theater. De gewenste positie van de mixer is in de zaal, niet onder een balkon.

### **Licht:**

Er wordt gebruik gemaakt van het huislicht. Indien mogelijk graag lichtcomputer in de zaal naast het geluid. Indien dit niet mogelijk is, graag een technicus van het theater die computer bedient tijdens de voorstelling.

### **Diversen:**

Toneel : minimaal 10 meter breed en 8 meter diep  
Balletvloer : zwarte balletvloer van het theater waar vleugel op mag worden  
gereden  
Afstopping : standaard afstopping van het theater  
Horizon : er wordt wellicht gebruik gemaakt van horizondoek  
Changementen : per cabarestafette verschillend  
Aantal kledkamers : minimaal 4  
Piano/vleugel : wordt telefonisch doorgegeven

### **Basislichtplan Cabarestafette:**

Het benodigde licht is afhankelijk van de artiesten die op die dag optreden en zal door de coördinator in overleg met de theatertechnici worden bepaald.