

Soep met een boodschap

Cabaret

'Heden Soup!' van Wim Helsen. Gezien: 10/1 in het Zaantheater in Zaan- dam. 13 Januari in Sittard (Stads- schouwburg), 16 in Gouda (Goudse Schouwburg), 17 in Heerhugowaard (De Schakel), 19 en 20 in IJmuiden (Stadsschouwburg Velsen). Tournee t/m 4 juni. Info: 071 - 5133985 of www.harrykies.nl

Een man maakt thuis soep. In plaats van ballen, doet hij er gekletters in. Die soep deelt hij uit aan mevrouwen in bushokjes. Hij weet zeker dat uiteindelijk één mevrouw zijn geheime gekletter-boodschap zal ontcijferen. Deze vrouw zal veel van hem gaan houden.

De Vlaming Wim Helsen deed in 2002 mee aan het Leids Cabaret Festival (LCF). De jury maakte toen de - teleurstellende - keuze voor Javier Guzman als winnaar. Iemand die snel wil scoren werd verkozen boven iemand van wie de jury vond dat hij „in het gelukkige bezit is van een echt theaterverstand”. Het ongelijk van de jury werd al bewezen door het gastoptreden van Helsen tijdens 25 Jaar LCF. Hij speelde Carré met gemak plat. Dat ongelijk wordt nu nogmaals onderstreept na het zien van Helsen's eerste avondvullende voorstelling 'Heden Soup!'. Wat een talent heeft deze man.

Als hij opkomt, is hij de antiheld. Slungelig en gespeeld zenuwachtig, in een net iets oversized lichtgrijs pak en met een zwarte wollen muts op, treedt hij zijn publiek tegemoet. Hij begint

bijna onverstaanbaar te brabbel en te schreeuwen. Als je hem op straat tegen zou komen, zou je denken: 'Kierewiet.'

In de stroom van woorden die volgt, blijkt dat een mengeling te zijn van gemopper en gefleem, geschreeuw en gefluister, van poëzie, absurdisme en dans, grappig en raar tegelijk. De schimmige gedachtecronkels van een man die zijn eenzaamheid probeert op te lossen door voor mevrouwen soep te maken en hen die aan te bieden. Voor het gemak vergelijkt hij zich met andere heiligen - Helsen ziet zichzelf als soep-heiland en dus is vooral Jezus zijn voorbeeld. Diens geboorte en het laatste avondmaal worden door Helsen van geheel eigen commentaar voorzien. 'Wie weet nu wat mirre is?' Iemand roept: 'Da's voor in bad'. Dus de rest van de avond gaat mirre door voor badschuim. 'Heden Soup!' is een gestileerde monoloog, gecomponeerd en in elkaar gezet als een roman. Elk element komt hoe dan ook terug, worden later alsnog uitgelegd. En het mooie is: Helsen heeft er niets voor nodig. Nou ja, een microfoonstandaard. Zoals hij die liefkoost, o la la... Een hunkerende man zien we dus ook, die onkuise gedachten meteen weer wil wegpoetsen. Die zuiver en puur wil zijn, maar telkens ontspoot. Juist dat maakt dat je bijna anderhalf uur lang geboeid zit te kijken. Echt een droomdebuut. Onthoudt die naam: Wim Helsen. Ga kijken en laat je verrassen.

Rinske Wels

