

Kees Torn spuwt de dood in het gezicht

Cabaret

★★★★★

Dood en verderf door Kees Torn. Gezien 15-11, Leidse Schouwburg.

Dood en verderf - zo'n titel zorgt bij de cabaretier Kees Torn al voor veel voorpret. En inderdaad, de misantroop die een amusant soort nihilisme omarmt in de traditie van het pure cabaret, daagt met ware doodsverachting het laatste taboe in het leven uit: de dood en andere rottingsprocessen.

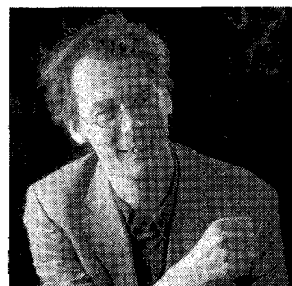
Torn heeft besloten, zelfs op de feestelijke première, zijn begrafenis pak maar aan te houden. Het afgelopen jaar vielen zijn dierbaren bij bosjes. Hij was nog niet teruggekeerd van de ene teraardebestelling of de volgende rouwkaart lag op de deurmat.

In *Dood en verderf* speelt Torn briljant met de enige absolute zekerheid in een mensenleven. De sigaren en whisky zijn weer volop voorradig en in die rokerige en aangeschoten ambiance komt zijn treurige en tergend ontwapenende blik op het bestaan en het einde daarvan het beste tot zijn recht. In een aantal hilarische liedjes verhaalt hij over de Lullige Dood ('Op zee liggen dobberen tot de Titanic je redt'), leest hij grafschriften voor van verscheiden, maar ook springlevende bekende Nederlanders en heeft hij, denkend aan de dood van zijn vader 'ineens een binnenpretje'. Als hij van het onderwerp afdwaalt, corrigeert hij zichzelf terstond: „Goed, dan gaan er nu weer dooien vallen...”

Kees Torn spot met alle piëteit en sacrale omzichtigheid die het sterven omgeven, maar hij doet dat nooit grof. Sterker: zijn slotakkoord is een aangrijpend liedje over de dood van een kind. Want tegen zo'n onmenselijke tragedie is zelfs de bijtende humor van Torn niet bestand.

ARNO GELDER

LEIDEN



Kees Torn: bijtende humor.

Stokmeisje
Kandgenet
verkeert

Wien van vorige dag op de
Europese aandelenmarkt

Wijnshop
Superstunt
Saint Emilion
Grand Cru

Top Grand Cru voor buitengewoon
goedkope prijs

Bestel nu via
www.AD.nl/
wijnshop

95